

Milline on sinu muusika?

(Näita lastele heliharki.)

Kas keegi teab, mis see on? Milleks seda kasutatakse?

Pillide häälestamiseks. Koorijuht annab selle abil koorile õiged kõrgused, kust laulma hakata. Kui ta seda ei teeks, ei saaks koor laulda.

Miks häälestatakse just selle järgi? Selle abil saab alati kindla kõrguse, sest see on nii tehtud. See ei anna ühel päeval ühte ja teisel päeval teist häält.

Kujutage ette, kui oleks vaja häälda panna sada klaverit ja poleks heliharki. Neid pole võimalik häälestada üksteise järgi. Iga klaver võib olla natuke siia või sinna poole häälest ära.

Samuti on meiega, kui me siia kokku tuleme, siis on igaüks natuke ise hääles: mõnel kisub mõni mure häälestuse ühte suunda, teisel jälle teise suunda. Kolmandal on võib-olla üldse pausi koht ning ta ei taha kellegagi tegemist teha.

Mõnikord võivad inimesed üritada end koguduses üksteise järgi häälestada, kuid see kooskõla kipub krigisema, sest pole kedagi, kes oleks raudselt ja püsivalt õiges häälestuses.

Kujutage ette, et siin on täna koos orkester. Ning see orkester on kokku tulnud selleks, et mängida koos muusikat.

Kas orkester saab tavaliselt mängima hakata kohe, kui nad maha istuvad?

Mida nad enne teevad? Häälestavad pille. Milleks? Et muusika hästi kõlaks.

Meie peame samuti koos teenimiseks laskma end Pühal Vaimul häälda panna.

Ja koosoleku algul on ülistamine selline aeg, kus lasta Pühal Vaimul end häälestada Jumala kiitmise lainele. Kasuta seda aega, sest keegi teine ei saa sind häälestada. Seda pead sa ise tahtma.

Kuidas orkester teab, mida mängida? Dirigent on andnud neile noodid, mille järgi mängida. Kujutage ette orkestrit, kus peale häälestamist hakkab igaüks mängima seda lugu, mis talle meeldib. Kuidas see kokku kõlaks? Müra, aga mitte see muusika, mille autor oli kirjutanud.

Kes on selle muusika loojaks ja orkestri dirigendiks? Kes on koguduse juhiks? Jeesus on koguduse pea. Tema ütleb, millal, mida ja kuidas meil tuleb mängida.

Noodi on Ta ka meile igaühele andnud – Piibel. Meil tuleb lihtsalt oma partii hästi ära õppida. See tähendab, et peame Piiblit hästi tundma, et osata selle järgi elada. Selle partii õppimiseks tuleb aega võtta. Piiblit peab lugema iga päev, et seda tunda.

Orkestris on erinevad pillid ning igal pillil oma osa, mida mängida. Sama lugu on kogudusega – ka meil on igaühel oma osa.

Sellist muusikat, kus mängivad näiteks ainult trummid, oleks lõpuks üsna igav kuulata. Iga pill annab juurde oma helivärvi ning kui pillid on hääles, muusikud teavad oma partiid ja mängivad dirigendi juhtimisel, kõlab kokku ilus muusika.

Samuti, kui kristlased on Püha Vaimu poolt häälestatud, tunnevad Piiblit ja järgivad oma juhti Jeesust, on see muusika, mis nende eludest välja voolab, nii ilus, et seda märkavad inimesed hakkavad huvi tundma autori – Jumala – vastu.

Psalm 98:4-7 ütleb: *“Hõisake Issandale, kogu ilmamaa, tõstke hõisates häält ja mängige temale! Mängige Issandale kandle, kandle ja laulude häälega! Trompetite ja pasunate häälega hõisake kuningas Issanda ees! Kohisegu meri ja mis seda täidab, maailm ja kõik, kes seal elavad! Jõed plaksutagu käsi, mäed hõisaku üheskoos Issanda ees! Sest ta tuleb mõistma kohut ilma maale; ta mõistab kohut maailmale õiguses ja rahvaile õigluses.”*

Jälgi, millise noodi järgi sa mängid, keda järgid ja milline on see muusika, mis kostub sinu elust teistele.

Ülle Kalvik